**Мастерская «Продюсеры подкаста»**

**Календарно-тематический план на 2023–2024 учебный год**

Работа Мастерской рассчитана на 27-32 встречи в год и делится на четыре смены.

**Этапы проектной работы каждой смены (кроме первой):**

1. **Постановка целей. Планирование.** Уточнить цель. Провести ее декомпозицию.Выбрать задачу. Определить ресурсы для проектного решения. Распределить роли и ответственность внутри команды.
2. **Поиск идеи.** Изучить возможности и предложить идею.
3. **Усилия для воплощения задуманного.** Приложить усилия для решения проектной задачи.
4. **Продолжение начатого.** Сделать решительный шаг к цели.
5. **Апробация замысла**. Осуществить пробный проект.  Оценить плюсы и минусы. Получить обратную связь. При необходимости улучшить проект.
6. **Реализация проекта.** Воплотить задуманное в жизнь.
7. **Рефлексия опыта.** Провести анализ результатов работы внутри мастерской.Оценить достигнутое. Поделиться полученными выводами (опубликовать пост в социальных сетях по итогам смены).
8. **Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.** Принять участие в подготовке и проведении общей встречи мастерских, подвести итоги, порадоваться успехам других и поделиться своими, анонсировать планы на будущее.

**План работы Смены «Выбор» (Октябрь)**

Примечание: Смена имеет короткую продолжительность. Занятия посвящены знакомству с «Мастерскими роста», поэтому рабочий цикл проекта в ней не реализуется.

| **№** | **Название** | **Этап работы мастерской** | **Деятельность и результат работы** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Общий старт программы  | Осенняя встреча сообщества “Мастерских роста”  | Участие в осенней встрече мастерских: открытие проекта, выбор мастерских.Самоопределение и выбор мастерской**Работа по сценарию “Открытие”**<https://drive.google.com/drive/folders/11CWXQghgmPs10egKAJeWRjNsZtYLhbVG?usp=drive_link> |
| 2 | Погружение в проект «Мастерские роста»  | Смыслы и ценности: личностный потенциал  | Знакомство с понятием “личностный потенциал”Самоисследование личностного потенциала.**Работа по сценарию к занятию 1**<https://drive.google.com/drive/folders/1wrcrwauLTodtDpRiKFl6nGNZ_7hqfF0k?usp=drive_link>  |
| 3 | Погружение в проект «Мастерские роста»   | Смыслы и ценности: культура выбора  | * Знакомство с понятием “выбор” и ценностями мастеров
* Планирование работы на следующую смену.
* Объединение в команду и предварительное распределение ролей (сменный мастер, квест мастер, участник мастерской, хранитель времени)

**Работа по сценарию к занятию 2**<https://drive.google.com/drive/folders/19MLL4I9LpB2lzCCoW8CGCiR_yWXIfqH2?usp=drive_link> **Работа с Буклетом мастерской и годовым кругом задач**<https://docs.google.com/presentation/d/1sdqMx6i4UAl4FFoaPNxy3KEC-UoBqpOa/edit#slide=id.p1>  |

**План работы Смены «Оптимизм» (ноябрь-декабрь)**

| № | Название | Этап работы мастерской | Результаты |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  Постановка целей. Планирование    |  Цели и планы  | 1. **Обсудить задачи работы в проекте «Подкаст для себя». Соотнести их с проектным циклом смены:**
2. Постановка целей. Планирование.
3. Поиск идеи
4. Усилия для воплощения задуманного.
5. Продолжение начатого.
6. Апробация замысла.
7. Реализация проекта.
8. Рефлексия опыта.
9. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.
10. **Принять решение согласно роли и проектному циклу**
* Кто делает?
* Что делает?
* Как делает?
* Как оценить качество?
* Как получить/дать обратную связь?
1. **Организовать работу с Буклетом-презентацией мастерской и годовым кругом задач (раздел «Оптимизм»):** <https://docs.google.com/presentation/d/1sdqMx6i4UAl4FFoaPNxy3KEC-UoBqpOa/edit#slide=id.p7>
 |
| 2 | Поиск идеи  | Ориентиры движения  | Знакомство с ресурсами для решения выбранной задачи на смену “Оптимизм”. Работа с выбранной задачей 1-4.Слушаем подкаст:<https://vbudushee.ru/library/podkast-dlya-roditeley-mampapkast/>.Выделяем ключевые характеристики подкаста.Собираем список любимых подкастов учеников |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного  | На пути к решению  | Изучаем материалы по созданию подкаста. Например: <https://tilda.education/articles-podcast><https://netology.ru/blog/04-2022-podcasts>.Выбор тематики подкастаПриобретаем необходимые начальные навыки работы с текстом/оборудованием/взаимодействияУчимся работать с нейросетями |
| 4 | Продолжение начатого  | Приближение к цели  | Изучаем материалы по созданию подкаста. Например:* <https://tilda.education/articles-podcast><https://netology.ru/blog/04-2022-podcasts>.
* Исследование тематики подкаста
* Приобретаем необходимые начальные навыки работы с текстом/оборудованием/взаимодействия
* Подготовка вопросов по тематике подкаста
* Редактирование обсуждаемых вопросов
* Техническая подготовка студии для записи
* Запись подкаста
 |
| 5 | Апробация замысла  | Время пробовать  | * Подготовка первого выпуска подкаста длиной 5-20 минут (монтаж, работа со звуком, запись доп. материалов, в том числе анонса перед началом подкаста)
 |
| 6 | Реализация проекта  | Воплощение замысла в жизнь  | * Подготовка первого выпуска подкаста длиной максимум 20 минут. (финальный монтаж, работа со звуком, подготовка промо-текстов и стенда для события)
* Выбор и подготовка пространства к проведению события.
* Подготовка вопросов для сбора обратной связи
 |
| 7 | Рефлексия опыта  | Плюсы и минусы  | Получить о своем решении обратную связь – о плюсах и минусах решений. Самооценка и рефлексия.* Усовершенствовать проектное решение: привлечь к проекту младших школьников и одноклассников.
* Презентация решений и получение обратной связи от одноклассников и/или Магистрата школы.
 |
| 8 | Общая встреча сообщества “Мастерских роста”   | Зимняя встреча Мастерских  | Принять участие в подготовке и проведении общей встречи мастерских, подвести итоги, порадоваться успехам других и поделиться своими, анонсировать планы на будущее. * Поделиться успехами. Рефлексия работы Мастерской на смене
* Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской.
* Анализ обратной связи от одноклассников и учителей начальной школы.
* Определение новых ролей в команде мастерской
* Представить решение мастерской в среде сообщества “Мастерские роста”.
* Представить сообществу новые задачи на следующую смену
 |

**План работы Смены «Жизнестойкость» (январь-февраль-март)**

Вариативная часть. Время зимних каникул:

* участие в новогоднем квесте школьных команд;
* освоение мини-курса КРОНА (проектная и/или исследовательская деятельность) [КРОНА Junior (schoolnano.ru)](http://conference.schoolnano.ru/junior?ysclid=lp3xn48rgu362778633) для последующего участия в конференции КРОНА Junior.

| № | Название | Этап работы мастерской | Результаты |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  Постановка целей. Планирование    |  Цели и планы  | 1. **Обсудить задачи работы в проекте «Экспертный подкаст “для всех”». Соотнести их с проектным циклом смены:**
2. Постановка целей. Планирование.
3. Поиск идеи
4. Усилия для воплощения задуманного.
5. Продолжение начатого.
6. Апробация замысла.
7. Реализация проекта.
8. Рефлексия опыта.
9. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.

 2) **Спланировать работу согласно выбранной роли и проектному циклу: Кто делает? Что делает? Как делает? Как оценить качество? Как получить/дать обратную связь?** * Распределение ролей, ответственности, выбор сменного мастера.

3) Организовать работу с задачами по Буклету мастерской и годовыму кругу событий. Раздел «Жизнестойкость». **Работа с Буклетом**<https://docs.google.com/presentation/d/1sdqMx6i4UAl4FFoaPNxy3KEC-UoBqpOa/edit#slide=id.p7> |
| 2 | Поиск идеи  | Ориентиры движения  | * Определение ресурсов для решения задач. Согласно буклету с программой мастерской.
* Освоение микро-курса КРОНА (проектная и/или исследовательская работа)

[КРОНА Junior (schoolnano.ru)](http://conference.schoolnano.ru/junior?ysclid=lp3xn48rgu362778633) |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного  | На пути к решению  | * Работа в Мастерской, создание решений.
* Подготовка реквизита.
* Определение вопросов и тем для подкаста
* Приглашение участников подкаста. Приглашение в свой проект другие классы, родителей, администрацию района, региональные СМИ и т.д.
* Подготовка студии
 |
| 4 | Продолжение начатого  | Приближение к цели  | * Организация медиаподдержки проекта в сетях и в школе.
* Запись второго выпуска подкаста
 |
| 5 | Апробация замысла  | Время пробовать  | * Работа в Мастерской, создание решений.
* Подготовка второго выпуска подкаста
* Запись второго выпуска подкаста
 |
| 6 | Реализация проекта  | Воплощение замысла в жизнь  | * Работа в Мастерской, создание решений.
* Подготовка второго выпуска подкаста
* Монтаж, работа со звуком
 |
| 7 | Рефлексия опыта  | Плюсы и минусы  | * Подготовка второго выпуска подкаста длиной максимум 25 минут. (финальный монтаж, работа со звуком, подготовка промо-текстов и стенда для события)
* Выбор и подготовка пространства к проведению события.
* Подготовка вопросов для сбора обратной связи
 |
| 8 | Общая встреча сообщества “Мастерских роста”   | Весенняя встреча Мастерских  | Принять участие в подготовке и проведении общей встречи мастерских, подвести итоги, порадоваться успехам других и поделиться своими, анонсировать планы на будущее. * Поделиться успехом. Рефлексия работы Мастерской.
* Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской.
* Самооценка своего вклада в рост и успех мастерской.
* Анализ обратной связи от одноклассников и учителей начальной школы.
* Представление решения мастерской в среде сообщества “Мастерские роста”.
* Представление сообществу мастерских свои новые задачи на следующую смену.
 |

**План работы Смены «Мастерство» (апрель-май)**

Вариативная часть:

* Чтение книги по квесту;
* Прохождение квеста школьной командой «книжный квест о развитии личностного потенциала»;
* участие в конференции КРОНА Junior.

| № | Название | Этапы работы мастерской | Результаты |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  Постановка целей. Планирование    |  Цели и планы  | 1. **Обсудить участие в школьном Фестивале мастерских (проект этой смены — презентация работы мастерской на Фестивале). Формат свободный (например, могут быть проведены особые интерактивные события, представлены отдельные форматы или подготовлено выступление о создании проекта и работе над ним). Соотнести их с проектным циклом смены:**
2. Постановка целей. Планирование.
3. Поиск идеи
4. Усилия для воплощения задуманного.
5. Продолжение начатого.
6. Апробация замысла.
7. Реализация проекта.
8. Рефлексия опыта.
9. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.
10. Спланировать работу согласно выбранной роли и проектному циклу: Кто делает? Что делает? Как делает? Как оценить качество? Как получить/дать обратную связь?

Распределение ролей, ответственности, выбор сменного мастера.1. Организовать работу с задачами по буклету мастерской и годовому кругу событий. Раздел «Жизнестойкость».

**Работа с Буклетом**<https://docs.google.com/presentation/d/1sdqMx6i4UAl4FFoaPNxy3KEC-UoBqpOa/edit#slide=id.p7> Уточнение требований для участия во Всероссийской конференции КРОНА. Выбор направления участия – проектная или исследовательская работа. |
| 2 | Поиск идеи  | Ориентиры движения  | * Определение ресурсов для подготовки Фестивалю мастерских и к конференции.
* Распределение командных ролей, ответственности.
 |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного  | На пути к решению  | * Создание текстов и творческих решений для Фестиваля
* Приглашение гостей на конференцию и фестиваль
* Подготовка пространства к Фестивалю мастерских.
* Подготовка текста работы к участию в конференции
* Подготовка третьего выпуска подкаста
* Подготовка вопросов и тем для подкаста
* Доработка студии
 |
| 4 | Продолжение начатого  | Приближение к цели  | * Обсуждение и доработка с мастером стенда/номера представления мастерской на Фестивале мастерских мастерских
* Подготовка к загрузке работы на сайт конференции КРОНА и работа с экспертной обратной связью
* Подготовка третьего выпуска подкаста
* Запись подкаста
 |
| 5 | Апробация замысла  | Время пробовать  | * Доработка стенда/номера на Фестивале мастерских и обратной связи
* Доработка текста работы для конференции по результатам экспертизы и обратной связи
* Подготовка третьего выпуска подкаста. (монтаж, работа со звуком, подготовка промо-текстов и стенда для события)
 |
| 6 | Реализация проекта  | Воплощение замысла в жизнь. Школьный фестиваль мастерских.  | Принять участие в организации и проведении Школьного Фестиваля мастерских. Пригласить гостей на фестиваль. Подготовить пространство к Фестивалю мастерских. Выступить в формате стендовой сессии. Посетить выступления и экспозиции других Мастерских. |
| 7 | Рефлексия опыта  | Плюсы и минусы  | Обсудить итоги Фестиваля. Оценить свой вклада в работу Мастерской. Проанализировать обратную связь от одноклассников и Мастера. Подготовить пост о Школьном Фестивале Мастерских.  |
| 8 | Завершающее занятие программы «Мастерские роста»  | Возвращение к ценностям: Выбор. Оптимизм. Жизнестойкость. Мастерство.  | Оценить результаты пройденного пути. Поблагодарить друг друга. Обсудить планы на лето. Навести порядок в мастерской.  |